

スタッフ
STAFF

Produced by 大野 善寛 (ハビネット) Directed by 辻坂 健次 (ハビネット)
 Edit by 浜辺 啓太郎 (デジタル・フロンティア) Menu Design by 海老沼 泰弘 (デジタル・フロンティア)
 Mastering Studio STUDIO SOUND SHIP Mastering Engineer 中山 譲 (ハビネット)
 Designed by W.R.P (Tokyo New Art)
 Promoted by 石井 晃 (ハビネット)、田中 英之 (ハビネット)、村田 あきひこ (ハビネット)
 Release Operated by 八田 亜弓 (ハビネット)
 BIG THANKS to 松前 公高、飯島 丈治、斎藤 昌人、並木 晃一、田辺 健彦、
 熊丸 久徳、Hiro、光吉 猛修、小泉 一夫 (ウェーブマスター)、
 松井 真 (セガ)、伊藤 良弘 (セガモバ)
 Executive Producer 藤岡 修 (ハビネット)
 ウェブシティ: <http://www.webcity.jp/>
 セガモバ: <http://sega.jp/>



「S.S.T.BAND」のロゴ待受け等がGet出来るセガモバ携帯サイトに早速アクセス!
 (※入会が必須となります。[入会金・年会費無料])

この作品に関するご意見、ご感想などをお待ちしております。右記のURLにアクセスして、アンケートにご協力下さい。今後の商品の開発の参考させていただきます。

URL <http://enq.webcity.jp/>
 アンケートコード: 12332107

はじめにお読み下さい

★再生上のご注意★

- DVDビデオは、映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生して下さい。
- 作品を鑑賞する時は部屋を明るくし、画面から離れて見るようにして下さい。
- このディスクにはコピーガード信号が入っているため、コピーできません。プレーヤーからの映像出力をビデオデッキなどを經由して再生の場合、コピーガード信号の影響により映像が乱れる場合があります。DVDプレーヤーからの映像ケーブルは、直接モニターにつないで再生してください。

取扱・保管上のご注意

- ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。
- ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布を軽く水で湿らせ、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。
- ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。
- ひび割れや変形、又は接着剤等で補修されたディスクは危険ですから絶対に使用しないで下さい。また、静電気防止剤やスプレー等の使用はひび割れの原因となることがあります。
- 使用後は、必ずプレーヤーから取り出し、DVD専用のケースに納めて、直射日光の当たる所や高温、多湿の場所は避けて保管して下さい。
- ディスクケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがありますのでご注意ください。

●このディスクは、特定の地域についてのみ再生できるよう作成されています。従って販売対象として表示されている国や地域以外で使用することはできません。また販売については、表示されている国や地域を対象とし、国外へ輸出することは禁止されています。



NTSC
日本国内向



S.S.T. BAND

LIVE HISTORY

INDEX
インデックス

1 サウンドトラック
SOUNDTRACK

2 コメント
COMMENT

3 プロフィール
PROFILE

4 ディスコグラフィ
DISCOGRAPHY

6 スタッフ
STAFF

SOUNDTRACK

サウンドトラック

GAME MUSIC FESTIVAL '90 SPECIALより

- TRACK 1 AFTER BURNER MEDLEY
- TRACK 2 GALAXY FORCE MEDLEY
- TRACK 3 AFTER BURNER (AFTER BURNER)
- TRACK 4 POWER DRIFT MEDLEY

GAME MUSIC FESTIVAL '91 7月30日より (中野サンプラザホール)

- TRACK 5 OPENING ORIGINAL INTRO~WILDERNESS (GOLDEN AXE)
- TRACK 6 SPACE HARRIER
- TRACK 7 DEFEAT (GALAXY FORCE)
- TRACK 8 MC
- TRACK 9 BONANZA Bros.
- TRACK 10 MC
- TRACK 11 BURN OUT (STRIKE FIGHTER)
- TRACK 12 MC
- TRACK 13 Magical Sound Shower (Out Run)

GAME MUSIC FESTIVAL '91 7月31日より (中野サンプラザホール)

- TRACK 14 Air Battle (G-LOC)
~RUSH A DIFFICULTY (TURBO OUT RUN) ~Air Battle (G-LOC)
- TRACK 15 Soup Up (RAD MOBILE)
- TRACK 16 MC
- TRACK 17 SWORD OF VERMILION (Vermilion)
- TRACK 18 MC
- TRACK 19 Beldeer Wind
- TRACK 20 TIME ATTACK (GP RIDER)

GAME MUSIC FESTIVAL '92 8月23日より (日本青年館)

- TRACK 21 S.D.I. MEDLEY (S.D.I.)
- TRACK 22 HYPER CITY (STRIKE FIGHTER)
- TRACK 23 I CAN SURVIVE

COMMENT

コメント

S.S.T.BANDの思い出

最初にゲーム音楽（以下GM）を演奏するバンドをやってくれと依頼された時は正直戸惑いました。GMと言えば矩形波で3音しか鳴らない時代、ゲーム機もまだ「おもちゃ」の域だったのですから。セガの音楽がFM音源でバンドっぽいサウンドになっていて、それをレコードでアレンジするという事は理解しましたが、それでも戸惑いながらのスタート。徐々にバンドらしくなってきた、他にもGMバンドが多数出てきてGMフェスティバルが行われ、GMがこんなに市民権を得て、音楽ジャンルの一つとして確立したものになるとは想像も出来ませんでした。嬉しい限りです。更なる衝撃はその当時、中学生、高校生、大学生でファンだった方が、

十年後、
ゲームメーカー
の第一線で働いて
おられて声をかけてくださる事。

嬉しい気持ちと同時にそれほどの実感がやはりまだない感じです。ライブだけのスペシャルアレンジで随分いろんな曲をやってたんだなあ、と映像をみてなつかしく思います。あくまでも記録映像として録画した映像ものなのでお見苦しい点もありますが、これも「臨場感」としてご了承願います。

ハリアー



プロフィール

PROFILE

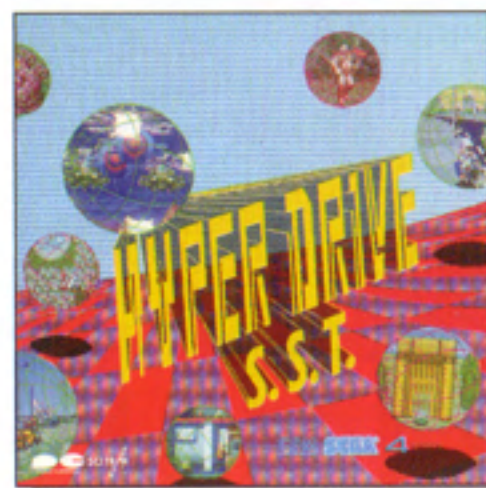
S.S.T.バンドとは、1988年にセガのサウンドチームが、ゲームミュージックをアレンジし、CDとして発売することを目的として結成されたゲームミュージックバンドです。その後続くゲームミュージックバンドブームの先駆けとなった、伝説のバンドなのです。メンバーは、

HIRO (Key) / HARRIER (Key)
MICKEY (Guitar) / GALAXY (Guitar)
BURNER (Bass) / TURBO君 (Bass)
THUNDER (Drums)
SPLASHくま (Drums) / R三郎丸 (Key)



ギャラクシーフォース

発売日:1988.7.21
品番:D28B0002



ハイパードライブ

発売日:1990.7.21
品番:PCCB-00035



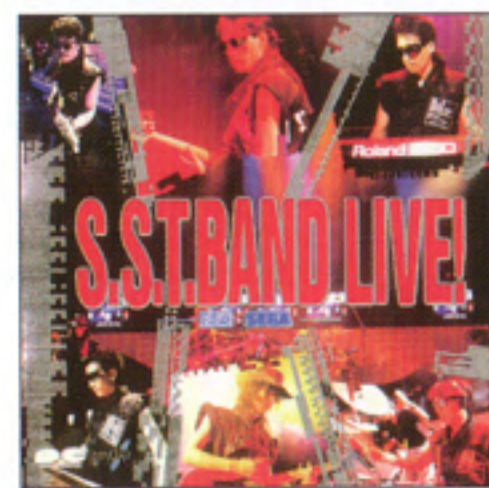
アウトラン

発売日:1992.2.21
品番:PCCB-00081



パワードリフト&メガドライブ

発売日:1988.12.28
品番:D28B0010



S.S.T. BAND LIVE !

発売日:1990.10.31
品番:PCCB-00042



スーパーソニックチーム

発売日:1989.10.21
品番:PCCB-00009



フォーミラ

発売日:1991.4.21
品番:PCCB-00059



MEGA SELECTION

発売日:1989.12.15
品番:PCCB-00014



ストライクファイター

発売日:1991.8.21
品番:PCCB-00067



アフターバーナー

発売日:1990.6.21
品番:PCCB-00032



MEGA SELECTION II

発売日:1991.12.15
品番:PCCB-00077



ブラインド スポット

発売日:1992.4.29
品番:PCCB-00085



BACK IN THE S.S.T. BAND

発売日:2003.11.19
品番:SCDC-00312

DISCOGRAPHY

ディスコグラフィ