



この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGASATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。

T-6003G ©1996 Victor Entertainment, Inc.

ビクター エンタテインメント株式会社

SEGA SATURN™

COMPACT
disc

取扱説明書

魔虎遊撃隊 活劇編

けいおうゆうげきたり ◎ かつげきへん



推奨年齢

全年齢

Victor

注意

セガサターンCD使用上のご注意

健康上のご注意

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10~20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

キズや汚れをつけない

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

保管場所に注意する

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

■このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

Patents : U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076 ; Europe No.80244 ; Canada No.1,183,276 ; Hong Kong No.88-4302 ; Singapore No.88-155 ; U.K. No.1,535,999

文字を書いたりしない

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

.....セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。



はじめに

このたびは、ビクターエンタテインメントのセガサターンCDをお買い上げいただき、ありがとうございます。ゲームをはじめる前にこの「取り扱い説明書」をよくお読みになり、正しい使用法でご愛用ください。

あ

時は慶応8年。倒幕運動に揺らぐ幕府が、対抗勢力としてアメリカ軍との軍事同盟を結ばんとするちょうどその頃。秩父山中でひっそりと暮らす七光家のもとに謎のタヌキ率いる宝船が現れ、七光家直伝「秘宝の鍵」を奪い去ったことからすべてが始まった。タヌキの名は「Dr.ポン」。

ま

かくして、七光家の娘、蘭未とDr.ポンとの因縁めいた追いかっかが始まるわけだが、幕府、米軍、ロシア軍、イヌ、ネコ、サル、トリ、ウシその他諸々の妨害を乗り越え、ついに判明した鍵の正体は何と聖書のノアの方舟を動かすイグニッションキー。このキーが蘭未やポンと何で関係あるのか、などなど混み入った話は前作「慶応遊撃隊」(メガCD版)、または小説版「慶応遊撃隊

す

①「方舟編」(ビクター・ノベルス)を見てもらうこととして、結局のところポンが起動させた方舟は爆破炎上、大気圏外から炎を上げ江戸の街へと墜落してしまうのです。江戸の街に巨大なクレーターを作ったこの事件は後に「方舟事件」として語り継がれることとなったのでした。そして、一年が過ぎて・・・

じ

かつげきへん
活劇編

花のお江戸のバブル景気を一気に吹き飛ばした

あの「方舟事件」からはや1年。ニュー江戸城の完成が近づくにつれ
街にも活気があふれてはきたものの、いまだ不況の真っ只中。



そんなある日、江戸城改築現場でアルバイト中のDr.ポンが巻物と宝玉を
掘り当てたからさあ大変。「こいつあ、すごいわ。この地図にある
6つの宝玉を集めると莫大な財宝が手に入るっべ！」



七光家から突如宝玉を奪いさった邪馬台ひみこ、すかさずそれを横取りする
Dr.ポンの宝船、そして「えっ、財宝!? そうと聞いたら黙ってらんないわっ！」
って一んで飛び出すお気楽娘、蘭未ちゃん。3者入り乱れた欲望丸だしの
大争奪戦。はたしてだれが財宝を手に入れるのか?

江戸の街などお構いなし、
歴史には残らない
伝説の大騒動の

はじまりはじまり〜!



そうさほうほう
操作方法

きほんそうさ
基本操作

- A ボタン**：武器やモノを拾う
- B ボタン**：武器を使って攻撃する
- C ボタン**：ジャンプ
- ←→：左右の移動
- 方向ボタン** ↓：しゃがむ/階段を降りる/下を見る
↑：階段を昇る
- L・R ボタン**：走る (オプション設定した場合のみ)
- X・Y・Z ボタン**：使用しません
- スタートボタン**：ゲームスタート、ポーズ (一時停止)



くあそそうさ
組み合わせによる操作

- ↓を押しながらA：武器やモノを下に置く
- ↑を押しながらB：トンカチを投げる/傘を開く
- Bを押しながら方向ボタン：矢の飛ぶ方向を定める
- ↓を押しながらC：下の段に飛び降りる (可能な場所のみ)

ボタン設定はオプション画面で自由に変えることができます。(オプション画面はP5を参照して下さい。)

ゲームの始め方

設定画面

GAME START

サターン本体にCDをセットして電源を入れるとゲームが起動します。ゲームを起動するとオープニング・アニメーションが始まり、続いてタイトル画面が現れます。(オープニングはSTARTボタンでスキップできます)



タイトル画面

タイトル画面で、STARTボタンを押すとメニュー画面に進みます。また、何もボタンを押さないでいるとデモが始まります。デモ中は、STARTボタンを押せばタイトル画面に戻れます。

メニュー画面

方向ボタンでカーソルを動かし、「はじめから」「つづきから」「設定」「おまけ」のどれかをセレクトしてください。



- はじめから・・・ゲームのはじめからスタートします。
- つづきから・・・セーブされている面からスタートします。
- 設定・・・オプション設定画面に変わります。
- おまけ・・・何が飛び出すかお楽しみ。

注) 第一話を終わらせるまで「つづきから」は選択できません。

オプション設定

ゲームの始め方

設定

ここでは、さまざまなオプションの設定をすることができます。



- コントロール：ボタン設定を変更します。
- 走り方：蘭未ちゃんの走り出し方を決められます。

- 方向ボタンを押し続けると走り出す。
- 方向ボタンを2度続けて押すと走り出す。
- L・R 方向ボタンとLまたはRボタンを押すと走り出す。

- むずかしさ：ゲームの難易度を設定します。難易度は、「さる」(やさしい)、「ひと」(ふつう)、「てんぐ」(むずかしい)の3種類です。
- 音声：音声のステレオ/モノラルの切り替えをします。
- データセーブ：セーブのON/OFFを決定します。「する」を選ぶと1話分のステージをクリアした後、クリア後、自動的にデータがセーブされます。「しない」に設定するとプレイしたデータがセーブされず前のデータが残ります。

セーブについて

設定画面でデータセーブ「する」を選んだときは、以下のタイミングで自動的にデータのセーブが行われます。セーブ中に電源を切ったりリセットしたりするとセーブデータが消えてしまうことがありますので十分に注意して下さい。

- 1話分のステージをクリアしたとき(クリア後ゲーム画面が暗くなったとき)
- 設定を変更したとき(設定終了を選んだ直後)

そっか、アクションが苦手な人は「さる」にすればいいのネ!!



ゲームのルール

ゲームの遊び方

江戸の街を襲った「方舟事件」の後遺症で大不況の嵐が吹き荒れる今日この頃、あのバブルの景気よもう一度！とばかりに再び蘭未の冒険が始まります。目指すは江戸近郊のどこかに隠されている莫大な財宝。まずは財宝の手がかりとなる6色（黄、赤、白、緑、紫、青）の宝玉をひとつでも多く手に入れましょう！

ゲーム画面

残り蘭未

現在の蘭未ちゃんの残り数です。

びーたん数

今まで獲得したびーたんの総数です。

得点

得点表示です。



*びーたんを100個集めると、「びーたん数」は"0"に戻って「残り蘭未」が1つ増えます。

コンティニュー画面

残り蘭未がなくなると、コンティニュー画面になります。「つづける」を選ぶと、その面のはじめからプレイを続けることができます。コンティニューの残り回数はこの画面に表示されています。



途中ぼち

面の途中で居眠りしているぼちに出会うことがあります。そんな時は近づいてぼちを起こして上げましょう。蘭未がやられたとき、その面のはじめではなく、ぼちの位置から再スタートすることができます。



★ 踏みつけ

ジャンプして相手を踏みつけてやっつけます。相手をやっつけるときの基本攻撃です。

★ 武器

武器を使って相手をやっつけます。武器は3種類。それぞれの特徴や状況に応じて使い分けましょう。武器は主に武装タヌキをやっつけたときに手に入りますが、宝箱から手に入ることもあります。何回使っても壊れませんので、どんどん使っちゃいましょう。



愛の番傘 鬼怒川

近くの相手を突いてやっつけます。傘を開くと、長距離ジャンプで相手をおぼしたり、落ちてくるものを避けることもできます。

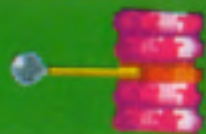
- Bボタン・・・突く(傘が開いていないとき)
傘を閉じる(傘が開いているとき)
- ↑を押しながらBボタン・・・傘を開く

ダメージ

手ぶらの蘭未は一回の攻撃でやられてしまいますが、武器を持っているときは、一回目の攻撃では武器を手放すだけとなります。なるべく武器を持って歩くように心がけましょう。

★ 拾ったもの

拾ったものを相手に投げつけます。



夢のトンカチ 熱海

近くの相手をたたいてやっつける武器です。遠くの相手に投げてやっつけることもできます。

- Bボタン・・・たたく
- ↑を押しながらBボタン・・・投げつける



希望の弓矢 草津

離れている相手をやっつける武器です。矢の飛ぶ方向は方向ボタンで自由に決められます。また、Bボタンを長く押し続けると、矢をより遠くへ飛ばすことができます。

- Bボタンを離す・・・矢を飛ばす

千両箱

せんりょうばこ



踏みつけたりして壊すと中からいろいろなアイテムが出てきます。

かつばのかーやん



持ち運びできるジャンプ台です。

わさぎのびーたん



たくさん集めると残り蘭未数がアップします。

蘭未ちゃんマーゴ



手に入れると蘭未がやられたとき、もう一回がんばる元気を与えてくれます。

なすのなっちゃん



コンティニューの回数が増えます。

「拾ったもの」とか「持ち運び」とか、そんなのいろいろあるってゆーこと？ とにかく、いろいろ試してみろってことね。



シューティング

操作方法

A・B・Cボタン	火炎弾 (ショット&サブ・ウェポンの連射)
X・Y・Zボタン	速度切り替え (X:遅い Y:普通 Z:速い)
方向ボタン	自機 (蘭未 & ぼち) の移動
L・Rボタン	使用しません
スタートボタン	ポーズ (一時停止)

注) シューティングの時のボタン設定はこの設定のみです。オプション画面での変更はできません。

攻撃

シューティングの時の攻撃は、ぼちの吐く炎の火炎弾と援護射撃用サブウェポンの組み合わせです。サブウェポンは、アイテムによって炸裂手裏剣、追っかけぼちのどちらかを使うことができます。ショット、サブウェポンとも続けてアイテムを取ることで3段階のレベルアップができます。



アイテム

「かみなり小僧 (はくはつ五郎)」をやっつけると以下のようなアイテムが出現します。



パワーアップアイテム

ショットの威力が増します。



サブウェポン

蘭未 & ぼちを援護するサブウェポンのアイテムです。このアイテムは一定時間ごとに「炸裂手裏剣」と「追っかけぼち」のどちらかに変わりますので、ほしいアイテムになったときにゲットして下さい。



● 炸裂手裏剣

全方向攻撃用のサブウェポン。自機の移動方向と逆方向に手裏剣が発射されます。



● 追っかけぼち

子竜のホーミング・ミサイル。相手を追いかけて飛んでいきます。

遊園地



ジェットコースター

● 攻撃方法

ジェットコースターに乗っているときの攻撃は追突と踏みつけだけとなります。方向ボタン(←:減速、→:加速)とCボタン(ジャンプ)をうまく使って相手をやっつけながら進みましょう。



水族館

● 攻撃方法

水族館では相手をやっつけることはできません。Cボタン(上昇)と方向ボタンをうまく使って、相手にぶつからないよう進みましょう。

ステージ紹介

秩父山から始まる全5話のステージには、

山あり川あり洞窟あり、更にはからくり城、遊園地、武闘会、宇宙まで様々。

ここでは、そのうちのいくつかの面を紹介しましょう。

第一話 ● 第一部

秩父山



地図を頼りに蘭未が向かうのは、まずは両国、
国技館。いざ両国へと飛び出す蘭未に、そうは
させじと行く手をはばむ卑弥呼やポンの妨害
が・・・蘭未の最初の武器は踏みつけとトンカチ。
この2つを使いこなせれば、あとは相手の動きに
注意するだけ。あせらずじっくりと進めよう。

第一話 ● 第二部

地下洞窟



社の落ちた先は江戸へ通じる地下洞窟。すでに
ポンの手下が待機しているということは、ひょっ
として地上より近道？ この洞窟は切り立った崖
が特徴。上下左右、常に回りの状況を注意しな
がら進んでいこう。武装タヌキに傘を持ったヤツ
が多いのは気のせいじゃないぞ。傘タヌキをやっ
つけたらトンカチを傘に持ち変えて使ってみよう。

第一話 ● 第三部

隅田川



洞窟を抜けると何と隅田川。ここから国
技館までは一直線。今まで眠そうだった
ぼちも急に元気になって、あとは一気に
駆け抜けるだけ！シューティングでは、自機
の速度を自分に合った速さに合わせるこ
とが重要。後はひたすら撃ちまくろう！

第一話 ● 第四部

国技館



本場所中の国技館で待ちかまえるのは、
巨大ダルマの武蔵境丸。巨体の割には
土俵狭しと動き回るイヤな相手だが、
そこはポンの愛弟子、よく見ると、いろ
いろ弱点が見えてくる。まずは、疲れて
動きが止まったときを狙ってみよう。

第二話 ● 第三部

宝船



Dr. ポンの宝船内部には妙な仕掛けが
いっぱい。スイッチを押したら必ず何か
が起きていることを忘れずに。また、上
から下に降りるときは階段だけがすべて
じゃないよ。まだ、使って
いない操作はないかな。

第一話からいよいよ本編の
冒険が始まる。うげやんは
おどろきと興奮を覚えている。



うげやん！



七光蘭未

言わずと知れたこのゲームの主人公！
 「方船事件」以後、普通の女の子として
 学生生活をエンジョイしていたが、金銀
 パールプレゼント・・・もとい金銀財宝に
 目が眩み、おきらくごらく生活を夢
 見てDr.ボンとひみことの争奪戦に
 加わる。パニーちゃんのコスチュームは、
 代々伝わる守人の正装。

プロフィール

- 本名 七光 蘭未
- 国籍 日本
- 出身地 埼玉県大滝村
- 生年月日 安政6年(1859)8月22日獅子座
- 血液型 B型
- 身長・体重 144cm 38kg
- 3サイズ B68 W42 H70
- 職業 学生
- 性格 自己中心的
- 趣味 カラオケ、スキー
- 好きなもの アイスクリーム、動物全般
- 嫌いなもの ドリアン

ぽち

七光家のペット・・・というよりは蘭未の弟みたいなドラゴン。
 「方船事件」のとき頑張りすぎた反動なのか、あれ以来過眠
 症になってしまい、やたら居眠りすることが多くなっている。
 (困ったものである)
 今回は裏方として蘭未を蔭に日向にサポートする。



お婆さん

蘭未の実祖父母で、育ての親でもある。
 (では実の父母は???それはヒ・ミ・ツ)
 代々「鍵」やら「宝玉」やら色々なものを
 守ってきた守人だが、いいかげん(とい
 うかもうとうの昔に)パニー服姿も似合
 わなくなってきたので、一昨年蘭未に
 代を譲って楽隠居と洒落こんでいる。



お爺さん



Dr. ポン

見かけはただの大柄なためしか見えないが、その実IQ 1400を有する地球上最高知性体である。人間には厳しいが自然には優しいエコロジストで、グリーンピースにも所属しているらしい。新しモノ好きでなおかつ経済観念が非常にルーズなため、なんでも新製品が出るたびに衝動買いしてしまい、年がら年中お金に困っている。日刊アルバイト瓦版が愛読書。



プロフィール

- 本名 恵方 ポン
- 年齢 5000歳くらい
- 国籍 無国籍
- 出身地 中央アメリカ、ユカタン半島
- 生年月日 BC 3000年頃(正確な日時は不明)
- 血液型 O型
- 身長・体重 128cm 62kg
- 3サイズ B98 W94 H96
- 職業 フリーアルバイター
- 性格 全般的にルーズ、但し仕事に対しては非常に真面目
- 趣味 囲碁、釣り
- 好きなもの 年寄り
- 嫌いなもの 薪、泥の舟



投馬

ひみこだけが操作できる邪馬台国に伝わる超高性能からくり人形

邪馬台ひみこ



あの卑弥呼の血を引く邪馬台国第13代女王。財宝を求めて蘭未やDr.ポンと戦うはめになったが、そもそも財宝は邪馬台国再興のため初代女王卑弥呼が遺した「徐福の黄金」であり、当然自分のものであると主張している。大太法師により閉ざされた財宝庫の封印を解くため、謎の動力機械「投馬」、「斯馬」を操る。幼い頃からの耐乏生活ですっかり貧乏性が染み着いているが、次代の女王として厳しくしつけられたため気位は高い。

プロフィール

- 本名 邪馬台ひみこ
- 国籍 邪馬台国
- 出身地 福岡県甘木市
- 生年月日 安政5年(1858)3月12日魚座
- 血液型 A型
- 身長・体重 149cm 43kg
- 3サイズ B78 W44 H76
- 職業 女王
- 性格 高慢・責任感が強い
- 趣味 熱帯魚の飼育
- 好きなもの スリルライド(特にエボリューション)
- 嫌いなもの トレンディドラマ



斯馬

性能からくり人形、ひみこの自家用飛行機でもある

たぬき

Dr. ポン直 属の手下。全編を通して登場、蘭未の行く手を阻む。



武装たぬき

このたぬきの持っている武器は奪い取って、使うことができる。



みの鶴

極度の寒がりて糞を作ってその中に入ったまま一生を過ごす。普段は木にぶら下がっていて、誰かが下を通ると降りてきて驚かす。



武蔵境丸

国技館の福ダルマに名横綱「雷電為右衛門」の霊が宿ったキャラクター。腕っぶしは他の追随を許さない。



お茶運び人形装甲車
「鉄観音(+150ml増量)」

前作でお馴染み「鉄観音」を大幅にパワーアップしたもの。



ねずみ小僧たぬ吉

悪党から盗んで善良な貧乏人に恵み与える義賊。千両箱を持っているたぬ吉をやっつけると千両箱が手に入れられる。



ブチ捕鯨船

二人乗りながらマッコウはおろかシロナガスクジラ捕獲も可能な高性能捕鯨船。船首から発射されるモリはチョー強力。



ぶたさん

本業は屋形船の船頭だが、ポンの命令で優秀な海兵隊員に変身する。



フロッグたぬき

サメよけに長い赤フンをなびかせて泳ぐナイスガイ。



たこの九郎兵衛

タコなのにときどきおぼれる変なやつ。



菅野美穂ちゃんコーナー

圧倒的リクエストにお応えして今回も主人公蘭未の声を演じるのは菅野美穂ちゃん。NHKの朝ドラ「走らんか!」で人気沸騰の美穂ちゃん。写真集、CD、ビデオと続々発売されて今や絶好調。今回は声優初体験でちょっぴり緊張気味だった美穂ちゃんも今回はすっかり大人?に変身してスタジオに現れ、共演の声優さんやスタッフもびっくりさせてくれました。ますますパワーアップする美穂ちゃん。「慶応遊撃隊」同様、これからも目が離せないぞ!

今回の収録では、前回の共演者の方々と久しぶりに再会して、すごく楽しい雰囲気「蘭未ちゃん」を演じることができました。「蘭未ちゃん」は元気で屈託がなくて正義感のある強い女の子なので、私ものびのびと楽しく演じられました。皆さんにも楽しんでもらえたら幸いです。私も全面クリアできるように頑張ります!



慶応組

創造班

演出：本田 暁
 錬金術師：山木 光人
 楽師：多和田 史
 天地創造：横浦 優
 絵師：北谷 直雅
 川島 健治
 尾崎 省之
 生亀 信幸
 福田 大輔(ウインズ)
 黒田 昭人(ウインズ)

登場人物作画：太田 大雅

音声班

録音監督：明田川 進(マジックカプセル)
 明田川 仁(マジックカプセル)
 語り手：菅野美穂(蘭未)
 かない みか(卑弥呼)
 八奈美 乗兎(Dr.ボン)
 山本 主子(婆さん)
 荒木 香恵(よしこアナ他)
 藤原 啓治(弁慶他)
 飛田 展男(傘タヌキ他)
 高木 渉(鉄観音他)
 眞原 大(武蔵境丸他)
 武政 弘子(ねずみ他)

録音：アバコクリエイティブスタジオ



動画班

動画制作：スタジオひえろ
 動画工房：岩沢工務店と岩佐 吉只

御意見班

御意見番：浦野 杏僧、富永 和也
 虫取り請負：横井 祐二、板倉 芳典(ホルトゥウイン)

宣伝組：南 幸樹、立石 龍男

営業組：河村 利道、酒井 武志

解説組

原稿作成：柿之元 ゆう、茶っP
 図案・編集：強矢 邦夫
 鼓味 苦巢
 題字：辻 聡

制作指揮組

技術監督：岩沢 慶明
 監督：遠藤 泰
 製作：永井 敏之、岡部 敦

協力：小倉 ゆかり(タニ・プロモーション)
 本間 道幸(スタジオひえろ)
 林谷 直治(スタジオひえろ)
 本田 雄



このゲームの内容に関するご質問やお問い合わせは封書でお願いします。ご質問内容を詳しく紙に書いて、返信用封筒(お客様のお名前・住所をお書きの上、80円切手を貼ったもの)を同封の上、下記までお送りください。
 〒150 東京都渋谷区渋谷2-16-1日石渋谷ビル10F ビクター エンタテインメント「慶応遊撃隊 活劇編」質問係

★ゲームの内容以外のお問い合わせ 03-3406-9133(平日15:00~18:00)★