

SEGA

# Out Run

TM



S.S.T. BAND



**SEGA**

**<ARRANGE VERSION>**

アレンジバージョン

**① MAGICAL SOUND SHOWER (RHYTHM RETAKE REMIX)**

マジカルサウンドシャワー(リズム・リテイク・リミックス)

**② SPLASH WAVE**

スプラッシュウェーブ

**③ PASSING BREEZE**

パッシングブリーズ

**<ORIGINAL VERSION>**

オリジナルバージョン

**④ MAGICAL SOUND SHOWER**

マジカルサウンドシャワー

**⑤ SPLASH WAVE**

スプラッシュウェーブ

**⑥ PASSING BREEZE**

パッシングブリーズ

**⑦ LAST WAVE**

ラストウェーブ

**⑧ S. E. & VOICE COLLECTION**

S. E. & ボイスコレクション

## S.S.T. BANDより

熊：「アウトランなんでしょー」  
R3：「そうでございます。アウトランでございます」  
HA：「パッシングブリーズはまだやってなかったんで、今回やっとひのめをみる事になったわけです」  
熊：「結構、ドイシキ(サンバのり)っぽく出来てよかったよね」  
GA：「この曲はあえて避けてたんだけど、今回やっとかないともう、やる機会ないからなあ」  
R3：「わたくしはまた生ピアノが弾けてよかったでござる」  
HA：「この曲は打ち込みがほとんどなくて楽だったでござる」  
TU：「マジカルと曲調が似てるのでネタがつきたでござる」  
MI：「ニューギターが使えてよかったでござる」  
熊：「セザ——ル」  
(爆笑)  
\*\*\*\*\*  
HA：「あとマジカルサウンドシャワーだけど、1STアルバムの頃はまだバンドになってなくて打ち込みだけで作ったから、アフターバーナー1500シリーズ同様リズム隊を差し替えて、ギター入れてリミックスしました」  
GA：「ライブ盤とあわせると3テイクもあるぞ」  
TU：「獣王記もリズム差し替えやる？」  
(爆笑)  
熊：「やっちゃうんでしょー」  
MI：「いわゆるフュージョンサンバはもうやらない事にしましょう」  
GA：「じゃあなに、つぎはポルカ？」  
熊：「ポルカなんでしょー」

(水道橋 庄屋にて)

(㊦屋でのサイン会に来てくださった皆さん、どうもありがとう)

## “OUT RUNは何処へ……”

さて、なつかしのOUT RUNの復活だ。名盤シリーズとして多数のリクエストをいただいたため、ここに復活することができたのだ！めでたい、めでたい。

で、なんと今回のアルバムでは、今までやってそうでやってない“PASSING BREEZE”が、アレンジバージョンとして収録されている。つまりこのアルバムをもってOUT RUNがすべて完結したという訳だ。(あ、LAST WAVEがやってないって、言うかもしれないが、あの曲はLIVEで聞いてね)。

全国3000万のOUT RUNファンみなさま、孫の代までこのアルバムを家宝にしよう！

By Hiro

## G.S.M 1500名盤シリーズ アンケートハガキより

音楽単体としての出来は最高レベルであり、今でもその音楽、ゲーム共にファンは多く、決して新しいゲームではないのに、ゲーセンでも多数みかけます。ボクは下手なので、友人の上手なプレイを見るのですが、この音楽はプロのプレイにはピッタリのBGMです。おまけにアレンジ3曲入ってほしいですね。

北海道 松岡浩介さん

ゲームミュージックが好きになったのも、アウトランがあったからだと思う。あの強烈なドラムが耳に焼きついて離れなかったのを覚えている。一曲が長いのも良かった。まさしく歴史に残る名作だと思う。

静岡県 高橋秀明さん

あの頃が一番ゲームに夢中になってた気がします。今では地味な動きですが、当時は十分感心させるものがあったものでした。でも、仲々出来なかったものです。

愛知県 小林健一さん

アウトランは、GAME MUSICではなく、MUSICです。

北海道 小野寺大介さん



# photography



# OUT RUN DELUXE TYPE



PRODUCER: YOSHIHIRO OHNO for SCITRON&ART INC  
DIRECTOR: TAKASHI OKAMOTO  
ASSISTANT DIRECTOR: FUYUKI ANDO for SCITRON&ART INC  
COMPOSED & PERFORMED: S. S. T. BAND  
ARRANGED: S. S. T. BAND(2,3)  
YOSHIHIRO KUNIMOTO(1)

RECORDING MEMBER'S: Pretty "Mickey" こういち (Guitar)  
飯島 "GALAXY" 文治 (Guitar)  
はりあ きみちゃん (Computer & Keyboard)  
斉藤 "TURBOKUN" 昌人 (Bass)  
R 三郎丸 (Keyboard)  
スプラッシュ熊ちゃん (Drums)

RECORDING STUDIO: ALFA STUDIO "A"  
LIGHT STUDIO  
RECORDING ENGINEER: YASUHIKO TERADA, HIROYA KOHZUKI  
ASSISTANT ENGINEER: OSAMU TAKEMURA  
MASTERING ENGINEER: KUMIKO TAKEUCHI  
VISUAL DIRECTOR: YU-ICHI HANZAWA for SCITRON&ART INC  
CREATIVE DIRECTOR: HARUKI TAHARA (WARP)  
DESIGN: RICE  
SPECIAL THANKS: SEGA SUPER ADVERTISER  
EXECUTIVE PRODUCER: KAZUSUKE OBI for SCITRON&ART INC

Out Run  
アウトラン ロードマップ

(収録の関係上、若干ノイズが入っていることがあります。御了承下さい。)